

RESIDENCES DECORATION

LE MAGAZINE
déco
design

PLACE À L'ÉTÉ

LES PLUS BELLES MAISONS
AU BORD DE L'EAU

VINS, CHAMPAGNES
La vie en rosé

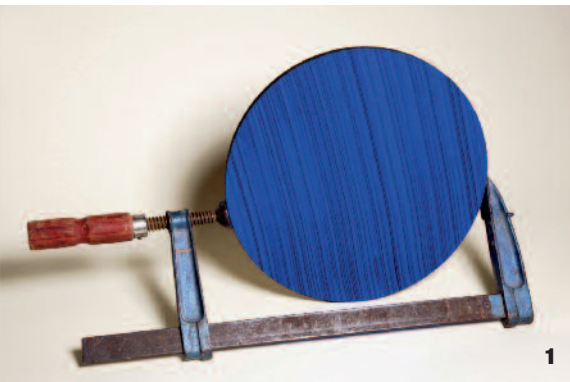
LE LUBERON
QU'ON AIME

SPÉCIAL ISRAËL
Start up du design

DOSSIER
SALLES DE BAINS

L 14827 - 130 - F: 5,00 € - RD





1



2



3



4



5

La trace du geste

Il travaille pour les plus belles marques de luxe et pour des lieux privés en leur offrant un supplément d'âme. Passionné par les miracles de la matière et de la couleur, Martin Berger fait des murs un nouveau support d'émotion. Par Serge Gleizes

C'est un travail minutieux et délicat, entre sculptures, traces et empreintes. Cet amour de la belle ouvrage, Martin Berger l'a hérité de sa mère styliste, passionnée de textiles et d'un père de naturaliste. A 18 ans, il s'inscrit à l'Ecole du Louvre et poursuit son cursus par l'ébénisterie. Quatre ans plus tard, il s'envole pour les Etats-Unis et se pose deux ans à San Francisco. De retour à Paris, il ouvre en 1990 une galerie d'antiquités au Village Suisse mais revient quelque temps plus tard à la création grâce à sa rencontre avec un artiste peintre qui aboutira en 1996, à l'ouverture d'un premier atelier à

Phoenix avec la sculpteur Annja. Trois ans plus tard, la grande aventure personnelle commence avec la création de son atelier à Grenoble et l'aide précieuse de son épouse et agent, Ariane. Les commandes prestigieuses se multiplient, Louis Vuitton, Van Cleef & Arpels, Dior parfums, Chanel, Hermès, les champagnes Ruinart. Idem avec des grands cabinets d'architecture d'intérieur, en 2000 avec Sybille de Margerie, Rudy Ricciotti en 2005, Andrée Putman en 2007, Bismut et Bismut et Armelle Coudel en 2015 avec qui il a réalisé le Centre Bouddhiste Shinnyo à Paris (www.atelier-martinberger.com). ●

(1) Montage « Azurite » réalisé dans un bleu type Yves Klein.
 (2) Mare Nostrum, toile monumentale de 4,50 x 2,30 mètres, plonge le restaurant de l'Hôtel du Castellet en mer Méditerranée.
 (3) Habillage délicat aux motifs de textiles rose poudré réalisé dans un appartement parisien.
 (4) Martin Berger, artiste plasticien.
 (5) Installation « Step by Step », qui habille les quatre niveaux d'une maison parisienne. Tout un travail délicat, poétique

et élégant, où la verticalité flirte avec l'horizontalité, les courbes avec les lignes droites, les nuances métallisées intenses captent la lumière comme des prismes. Sa dernière pièce « MLM », œuvre dynamique présentée en septembre dernier au Grand Palais lors du salon Révélation a, en revanche, confirmé un pas de plus vers l'abstraction artistique. **Martin Berger, 8 rue de la Mure, 38000 Grenoble (04 76 17 22 04).**